

Formation commune

Seconde journée (suite)

Le samedi 7 décembre 2013

Journée des doctorants

13 h 30 Marie KERVYN DE MERENDREE (ULB), *Réception des Français dans le sud des Pays-Bas méridionaux : défis historiographiques d'une étude sur l'immigration aux Temps Modernes*

14 h Antoine RENGLET (UNamur), *Polices urbaines et ordre public dans l'espace belge de la fin de l'Ancien Régime à la fin de l'Empire napoléonien (1770-1814). Axes de recherche, sources et méthode*

14 h 30 Julie LOUETTE (UCL), *La statistique judiciaire belge, outil de connaissance et outil de gouvernance (1870-1914)*

15 h Pascal PIROT (ULg), *La dynastie belge et la science d'Albert I^{er} à la Commission nationale des Sciences (1909-1959)*

15 h 30 Benoît HENRIET (USaint-Louis), *Travail, coercition et résistances dans les palmeraies Lever au Congo belge, 1911-1945*

L'école doctorale Histoire, Art et Archéologie regroupe, pour la communauté française, l'ensemble des doctorants de ces trois domaines de recherche.

Elle repose sur une collaboration interacadémique et offre à tous les doctorants de la Communauté française et d'autres provenances un seul programme général.

La formation doctorale comprend trois niveaux :

- Une formation commune (15 ECTS) consistant en séminaires et/ou conférences sur un thème transversal. Chaque journée de la formation commune compte pour 5 ECTS. Le choix de trois journées peut s'étaler sur plusieurs années académiques.
- Une formation plus spécifique (15 ECTS) comprenant des conférences, séminaires, stages, séjours à l'étranger, organisée dans le cadre des modules thématiques et méthodologiques.
- Un travail de recherche individuel (30 ECTS) comprenant au moins un article scientifique, des comptes rendus critiques, un état de la question de la thèse et, le cas échéant, l'épreuve de confirmation.

www.histar.be

Toutes les conférences sont accessibles à un public plus large

Palais des Académies

Salle Prigogine
Rue Ducale, 1
B-1000 Bruxelles

Légende de l'illustration : Theodoor VAN THULDEN d'après Rubens, *L'arc de triomphe de Philippe II*, tiré de la *Pompa introitus Fernandi*, 1642, eau-forte et burin. Paris, Bibliothèque nationale de France.

Formation doctorale ED4 2013-2014

**Programme proposé
sous l'égide du FRS-FNRS
par le Conseil scientifique de l'ED4**

Bruno Demoulin (ULg)
Ralph Dekoninck (UCL)
Claire De Ruyt (UNamur)
Alain Dierkens (ULB)
Nathalie Tousignant (USL)



Pour toute information sur l'ED4, s'adresser à
adierken@ulb.ac.be (président) ou à
bruno.demoulin@ulg.ac.be (secrétaire)



Formation commune

Première journée

Le samedi 9 novembre 2013

- 9 h 30 Accueil
- 10 h Présentation de la « Formation commune »
- 10 h 15 Ralph DEKONINCK (UCL) & Annick DELFOSSE (ULg), *La spectacularisation du pouvoir. Festivités politiques et religieuses dans les anciens Pays-Bas des XVI^e et XVII^e siècles*
- 11 h Stéphane BENOIST (Univ. Lille 3), *Nommer pour célébrer : titulatures impériales, monuments et espace urbain. Approches du discours impérial d'Auguste à Constantin*
- 11 h 45 Murielle GAUDE-FERRAGU (Univ. Paris 13), *Le corps du prince. Les funérailles royales au XV^e siècle*
- 12 h 30 Déjeuner offert aux participants

Palais des Académies
Salle Prigogine
Rue Ducale, 1
B-1000 Bruxelles

Formation commune

Première journée (suite)

Le samedi 9 novembre 2013

- 13 h 30 Caroline VAN ECK (Univ. Leiden), *La Place des Victoires à Paris: la glorification de Louis XIV entre adoration et idolâtrie?*
- 14 h 15 Francis BALACE (ULg), *Roi de raison, roi de cœur. La pression de l'opinion sur l'image des souverains belges*

Palais des Académies
Salle Prigogine
Rue Ducale, 1
B-1000 Bruxelles

Formation commune

Seconde journée

Le samedi 7 décembre 2013

Journée des doctorants

- 8 h 30 Accueil
- 9 h Muriel VAN RUYMBEKE (ULg), *Peut-on tout représenter ou les défis de la modélisation en archéologie ?*
- 9 h 30 Thomas VERMEULEN (ULB), *Réflexions sur l'identification et l'interprétation des vestiges funéraires de la « classe moyenne » égyptienne du Nouvel Empire*
- 10 h Stéphanie DERWAEL (ULg), *La tête végétalisée dans les décors romains : origine, diffusion et signification d'un thème ornemental*
- 10 h 30 Pause café
- 11 h Sophie LECLÈRE (ULB & Univ. Limoges), *Terminologie de la transgression morale dans les sources altomédiévales*
- 11 h 30 Élisabeth MOREAU (ULB), *Alchimie et médecine à la fin de la Renaissance : questions et enjeux historiographiques*
- 12 h Gwendoline DEMUELENAERE (UCL), *Les gravures de thèses dans les Pays-Bas méridionaux. Rapports entre arts, sciences et pouvoirs*
- 12 h 30 Déjeuner offert aux participants

Palais des Académies
Salle Prigogine
Rue Ducale, 1
B-1000 Bruxelles

P O U V O I R (S) E T R E P R É S E N T A T I O N S