

Journée des doctorants
13 décembre 2014 – Académie royale de Belgique

Programme

8 h 30 : Accueil

9 h : Caroll DAVILLA (ULB & Univ. Leiden), Porteurs de la mémoire culturelle: expertes et experts rituels de la région Lo Ya'a/ Lo I'ya (Sierra Norte, Oaxaca, Mexique)

9 h 30 : Marie-Astrid BUELENS (FNRS-ULB), Daniel... et les autres. Quelques réflexions méthodologiques sur l'étude comparative des oracles de contestation anti-hellénistiques et anti-romains (334-30 AC)

10 h : Hélène CAMBIER (UNamur), L'étude de l'orfèvrerie médiévale à l'heure de la photographie numérique

10 h 30 : Pause-café

11 h : Nicolas SIMON (USaint-Louis), Étudier le processus législatif dans les Pays-Bas espagnols (ca. 1580-ca. 1610) : du mont infranchissable au simple iceberg ?

11 h 30 : Olivier LATTEUR (UCL & UNamur), Perception(s) des vestiges antiques des Pays-Bas méridionaux et de la principauté de Liège aux Temps Modernes : problématique et enjeux méthodologiques

12 h : Vincent GENIN (ULg), La Première Guerre mondiale a-t-elle rendu caduc le droit international ?

12 h 30 : Déjeuner

13 h 30 : Pierre LECLERCQ (ULB), La méthode statistique appliquée à l'histoire de la gastronomie

14 h : Barbara BONG (ULg), Henry Vieuxtemps (1820-1881) : un virtuose-compositeur au XIXe siècle. Approches méthodologiques

14 h 30 : François MAHEU (FNRS-UCL), Étude de l'erreur photographique en vue d'une réévaluation de la place du médium photographique dans les pratiques des artistes conceptuels

15 h : Mélanie CORNELIS (ULg), Pratique numérique au musée des sciences et techniques. Analyse de l'usage de la tablette tactile par le public de la Maison de la Science à Liège