

JOURNÉES DOCTORALES ED4 2020

25 JANVIER 2020 - BRUXELLES

29 FÉVRIER 2020 - LOUVAIN-LA-NEUVE



LA PATRIMONIALISATION

25 janvier - Palais des académies - salle Prigogine - Bruxelles

MISE EN IMAGE DU SAVOIR : CONCEPTS-CLEFS ET CLEFS DE LECTURE

29 février - UCLouvain - Faculté de Philosophie, arts et lettres - salle du Conseil - Louvain-la-Neuve

25 JANVIER 2020

Bruxelles - Palais des académies - Salle Prigogine

LA PATRIMONIALISATION

L'objectif de cette journée sera de réfléchir aux enjeux historiques, socio-culturels, juridiques et politiques de la transformation de biens, d'espaces et de pratiques en patrimoine jugé digne de conservation. Il s'agira de réfléchir notamment aux différentes valeurs attachées à ce patrimoine de plus en plus diversifié. L'utilisation, voire parfois l'instrumentalisation, de ces valeurs dans la construction de certains processus identitaires, d'une mémoire et d'une histoire retiendra aussi toute l'attention. Les processus de patrimonialisation seront ainsi interrogés comme des usages du passé dans la construction du présent.

9h15 : Introduction

9h30 : Bénédicte Savoy (Collège de France), « Notre héritage nous écrase-t-il ? »

10h30 : débat animé par Joël Roucloux (UCLouvain) et Pierre-Yves Kairis (KIK/IRPA)

11h : Christine Dupont (Conservatrice à la Maison de l'histoire européenne), « Un héritage partagé et divisé : quelques réflexions sur la patrimonialisation de l'Europe et la mise en musée de son histoire »

11h45 : Discussion

12h : Marie-Sophie de Clippele (Université Saint-Louis), « La réception juridique du processus de patrimonialisation »

12h45 : Discussion

13h : Lunch

14h : Tables-rondes animées par les doctorant.e.s

16h : Fin des travaux

29 FÉVRIER 2020

Université catholique de Louvain - Faculté de Philosophie, arts et lettres - Salle du Conseil - 1 Place Blaise Pascal - Louvain-la-Neuve

MISE EN IMAGE DU SAVOIR : CONCEPTS-CLEFS ET CLEFS DE LECTURE

Tout chercheur est, dans le processus d'élaboration d'une pensée, amené à gérer de grandes quantités de données et à les organiser selon de nombreux paramètres. Il recourra volontiers à des schémas, des représentations graphiques, à la fois de ses données (catalogue...) et de ses propositions. Ces images sont créées, tant lors de l'élaboration du discours (travail de recherche) que lors de sa restitution (synthèse) et de sa diffusion (publication, transmission de la connaissance). Au cours de son apprentissage, l'étudiant est confronté à un certain nombre de formulations graphiques plus ou moins récurrentes selon les disciplines, mais ne reçoit aucune formation spécifique les concernant. Il s'agira cette année d'approfondir la contribution de la mise en image des données à l'élaboration et à la transmission du savoir (expressions statistiques, graphiques, géographiques). Comment exploiter au mieux ces outils dans le cadre de ma recherche ? Comment contribuent-ils à l'élaboration et à la restitution de mes propositions ? Comment veiller à ce que ces images soient immédiatement compréhensibles, à ce qu'elles ne soient pas rébarbatives voire contre-productives ? Comment formuler une synthèse graphique qui garantisse la complexité d'une pensée et la lisibilité des résultats ?

Matinée :

9h30 : Introduction par Laurent Tholbecq (ULB)

9h50-11h50 : 3 Ateliers parallèles

1. « Antiquité »
2. « Moyen âge / Temps modernes »
3. « Époque contemporaine »

11h50-12h40 : Discussions générales sur base des rapports des trois ateliers

12h40 : lunch

14h-16h30 : Atelier animé par Sophie Leclère sur le thème « Quand le bavardage devient réseautage : création et mobilisation d'un réseau durant le doctorat »

La capacité de construire et de mobiliser efficacement un réseau est une compétence très recherchée dans les profils de docteur·es. En outre, dans le cadre du parcours doctoral, la constitution d'un réseau est essentielle. Cela permet non seulement de briser le sentiment de solitude qui habite de nombreux et nombreuses doctorant·es au cours de leurs recherches, mais aussi de développer des contacts utiles dans la suite de la carrière, quelle que soit son orientation. La capacité de créer et mobiliser un réseau est très recherchée et est surtout très utile ! L'objectif de l'atelier, dynamique et participatif, est de permettre aux doctorant·es de comprendre l'intérêt d'une telle démarche, de proposer des outils, et de mettre en évidence, par un échange d'expériences, la plus-value de la constitution de plusieurs réseaux.