

## **Journée des doctorants 8 décembre 2012**

### **Programme**

- 9 h : Bérengère PIRET (FUSL), L'histoire coloniale en questions
- 9 h 30 : Alexandra DE HEERING (FUNDP), L'histoire orale pour l'étude des mémoires du passé d'une communauté intouchable en Inde du Sud. Pertinences et impertinences
- 10 h : Sarah AUSPERT (UCL), Existe-t-il une traite des blanches sous l'Ancien Régime ? Problématique, sources et méthode
- 10 h 45 : Caroline HEERING (UCL), Entre cadre et support. Formes et fonctions du cartouche au premier âge moderne
- 11 h 15 : Michael DEPRETER (FNRS, ULB et FUSL), Déterminisme technologique ou structures humaines ? L'artillerie bourguignonne à l'aube de la modernité (1450-1493)
- 11 h 45 Philippe SOSNOWSKA (ULB), Contribution à l'histoire de l'architecture à Bruxelles. Étude archéologique, technique et historique des matériaux de construction utilisés dans le bâti bruxellois (XIIIe - XVIIIe siècle)
- 13 h 30 Laure DORCHY (ULB), La problématique de l'unicum pour l'historien de l'art: proposition de méthodologie pour le désenclavement de l'œuvre
- 14 h : Alexis DEN DONCKER (ULg), Réactions sur images. Pour une réception de l'image égyptienne par les anciens Égyptiens
- 14 h 30 : Yves DUBOIS (ULg), Les artistes plasticiens belges et l'Administration des Beaux-arts durant l'Entre-deux-guerres
- 15 h : Dantès SINGIZA (ULg), Le Rwanda durant la Deuxième guerre mondiale (1939-1945) : une période clé dans l'évolution politique, socio-économique et religieuse du pays