

Qui a (encore) peur du numérique ? Approche critique des outils et des technologies de l'information et de la communication (TIC)
8 novembre 2014 – Académie royale de Belgique

Programme

9 h 30 : Accueil

10 h Présentation de la « Formation commune »

10 h 15 : Nathalie TOUSIGNANT (USaint-Louis) & Aurore FRANÇOIS (UCL), Qui a (encore) peur du numérique ? Approche critique des outils des TIC

10 h 45 : Karel VELLE (AGR), Qui cherche, trouve : les archives à l'ère numérique

11 h 15 : Pause café

11 h 45 : Frédéric LEMMERS (KBR), Du cylindre phonographique au fichier audio... les témoignages musicaux anciens mis au diapason d'internet : enjeux et défis de la numérisation du patrimoine sonore

12 h 15 : Discussions

12 h 45 : Déjeuner

13 h 45 : Marie-Christine CLAES (IRPA), Les technologies numériques : une révolution pour la recherche en histoire de l'art ?

14 h 15 : Laurent BAVAY & Soline DELCROS (CReA-Patrimoine, ULB), Image 3D : quel impact sur les pratiques de l'archéologie ?

14 h 45 : Carine DOUTRELEPONT (ULB), Le droit d'auteur à l'épreuve du numérique

15 h 15 : Discussion générale