

Journée des doctorants
3 décembre 2011 – Palais des Académies

Programme

9h30 Constantin Pion (ULB)

One billion beads ? La chronologie des perles mérovingiennes en question

10 h Anne Boonen (UCL)

"De mains en mains, de moins en moins ? Un manuscrit byzantin de la fin du XI^e siècle plein de trous..."

10h30 Corinne Van Hauwermeiren (FUNDP)

Les Vierges romanes des Pyrénées-Orientales. Convergence des recherches techniques et stylistiques

11h Nathalie Demaret (UCL)

Etudier le métier de bourreau en Hainaut et en Brabant (1350-1570): construction d'une méthodologie

11h30 Annelise Lemmens (UCL) Le livre mis en scène. Statuts, fonctions et usages du frontispice dans les anciens Pays-Bas entre 1585 et 1650.

12h Nathalie De Harlez de Deulin (Ulg)

L'art des jardins dans les anciens Pays-Bas méridionaux et la principauté de Liège entre 1760 et 1820

13h45 Violette Pouillard (ULB/Université Jean Moulin Lyon 3)

Les jardins zoologiques d'Europe occidentale et la gestion des espèces (vers 1793-vers 2000) : l'apport de l'histoire des animaux

14h15 Michèle van Kalck (ULB-MRBA)

Quand les arts conservent à la Belgique une nationalité que la politique lui refuse . Regards croisés sur les premières Expositions nationales des beaux-arts à Bruxelles (1830 – 1848)

14h45 Sébastien Charlier (ULg)

Une revue d'architecture à Liège. L'équerre, 1929-1939

15h15 Sophie Delhalle (ULg)

Les oeuvres de bienfaisance et l'assistance publique dans la province de Liège pendant la Première Guerre mondiale