

## **Faux et usages du faux**

Séance inaugurale publique

Le mercredi 22 octobre 2008, à 18 h, à l'Académie royale de Belgique, Palais des Académies, Espace Baudouin, rue Ducale, 1, B-1000 Bruxelles.

- Jean-Louis Kupper (ULg)

Le faux dans les textes du Moyen Âge : réflexions méthodologiques

### **Première journée**

Le samedi 8 novembre 2008, à 9.30 h, à l'Académie royale de Belgique, Palais des Académies, Salle Prigogine, rue Ducale, 1, B-1000 Bruxelles.

- François Ploux (Université de Bretagne-Sud)

De l'usage du faux en politique. La rumeur et la fabrique ordinaire des opinions dans la France rurale du XIXe siècle

- Thierry Lenain (ULB)

L'histoire du faux en art : remarques méthodologiques

- Dominique Vanwijnsberghe (Institut royal du Patrimoine artistique de Belgique)

Entre restauration et contrefaçon: Jef Van der Veken et les tableaux de la collection Renders

### **Deuxième journée**

Le samedi 13 décembre 2008, à 9.30 h, à l'Académie royale de Belgique, Palais des Académies, Espace Baudouin, rue Ducale, 1, B-1000 Bruxelles.

- François de Callataÿ (EHESS, Paris – Bibliothèque royale de Belgique)

Imitations, inventions et contrefaçons: les riches facettes du faux en numismatique antique

- Jacques Poucet (UCL)

Quand l'archéologie, voulant confirmer les légendes, fabrique de la fausse histoire : le cas des origines de Rome

- Christian Delage (Université de Paris VIII-EHESS, Paris)

Le régime de vérité historique du film : attestation, reconstruction