

FORMATION COMMUNE

Deuxième journée (suite)

Le samedi 8 décembre 2012

Journée des doctorants

- 11h45** Philippe SOSNOWSKA (ULB), *Contribution à l'histoire de l'architecture à Bruxelles. Étude archéologique, technique et historique des matériaux de construction utilisés dans le bâti bruxellois (XIII^e - XVIII^e siècle)*
- 12h30** Déjeuner
- 13h30** Laure DORCHY (ULB), *La problématique de l'unicum pour l'historien de l'art: proposition de méthodologie pour le désenclavement de l'œuvre*
- 14h** Alexis DEN DONCKER (ULg), *Réactions sur images. Pour une réception de l'image égyptienne par les anciens Égyptiens*
- 14h30** Yves DUBOIS (ULg), *Les artistes plasticiens belges et l'Administration des Beaux-Arts durant l'Entre-deux-guerres*
- 15h** Dantès SINGIZA (ULg), *Le Rwanda durant la Deuxième guerre mondiale (1939-1945) : une période clé dans l'évolution politique, socio-économique et religieuse du pays*

Palais des Académies

Salle Prigogine
Rue Ducale, 1, B-1000 Bruxelles

- L'école doctorale Histoire, Art et Archéologie regroupe l'ensemble des doctorants de ces trois domaines de recherche.
- Elle repose sur une collaboration interacadémique et offre à tous les doctorants de la Communauté française et d'autres provenances un seul programme général.
- La formation doctorale comprend trois niveaux :
 - Une formation commune (15 ECTS) consistant en séminaires et/ou conférences sur un thème transversal. Chaque journée de la formation commune compte pour 5 ECTS. Le choix de trois journées peut s'étaler sur plusieurs années académiques.
 - Une formation plus spécifique (15 ECTS) comprenant des conférences, séminaires, stages, séjours à l'étranger, organisée dans le cadre de modules thématiques et méthodologiques.
 - Un travail de recherche individuel (30 ECTS) comprenant un article scientifique, des comptes rendus critiques et un état de la question de la thèse.

www.histar.be

Toutes les conférences sont accessibles
à un public plus large

**Pour toute information sur l'ED4, s'adresser à
adierken@ulb.ac.be (président) ou à
bruno.demoulin@ulg.ac.be (secrétaire).**



ÉCOLE DOCTORALE HISTOIRE, ART ET ARCHÉOLOGIE (ED4)

2012-2013

INVITATION

Programme proposé
sous l'égide du FNRS
par le Conseil scientifique de l'ED4

Bruno Demoulin (ULg), Ralph Dekoninck (UCL), Claire De Ruyt (FUNDP), Alain Dierkens (ULB), Nathalie Tousignant (FUSL).



FORMATION COMMUNE

Première journée

Le samedi 27 octobre 2012

- 10h** Bruno LAURIOUX (Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines), *L'histoire de l'alimentation: état de l'art et perspectives de recherche*
- 11h** Fabienne PIGIÈRE (Institut Royal des Sciences Naturelles de Belgique), *Archéozoologie et histoire de l'alimentation. Les ossements animaux comme témoins des pratiques alimentaires : du boucher jusqu'à l'assiette du consommateur*
- 11h45** Jean-Manuel ROUBINEAU (Université de Rennes II et Université Libre de Bruxelles), *Principes, représentations et pratiques du banquet dans les cités grecques*

Palais des Académies
Salle Prigogine
Rue Ducale, 1, B-1000 Bruxelles

FORMATION COMMUNE

Première journée (suite)

Le samedi 27 octobre 2012

- 12h30** Déjeuner
- 13h30** Franz BIERLAIRE (Université de Liège et Université Libre de Bruxelles), *Fais ceci, fais pas ça : la civilité de la table dans le sillage d'Érasme*
- 14h30** Peter SCHOLLIERS (Vrije Universiteit Brussel), *Production, circulation et pratique des idées sur l'alimentation saine au cours du XX^e siècle*

Palais des Académies
Salle Prigogine
Rue Ducale, 1, B-1000 Bruxelles

FORMATION COMMUNE

Deuxième journée

Le samedi 8 décembre 2012

Journée des doctorants

- 9h** Bérengère PIRET (FUSL), *L'histoire coloniale en questions*
- 9h30** Alexandra DE HEERING (FUNDP), *L'histoire orale pour l'étude des mémoires du passé d'une communauté intouchable en Inde du Sud. Pertinences et impertinences*
- 10h** Sarah AUSPERT (UCL), *Existe-t-il une traite des blanches sous l'Ancien Régime ? Problématique, sources et méthode*
- 10h30** Pause
- 10h45** Caroline HEERING (UCL), *Entre cadre et support. Formes et fonctions du cartouche au premier âge moderne*
- 11h15** Michael DEPRETER (FNRS, ULB et FUSL), *Déterminisme technologique ou structures humaines? L'artillerie bourguignonne à l'aube de la modernité (1450-1493)*

Palais des Académies
Salle Prigogine
Rue Ducale, 1, B-1000 Bruxelles