

L'école doctorale Histoire, Art et Archéologie regroupe, pour la Fédération Wallonie-Bruxelles, l'ensemble des doctorants de ces trois domaines de recherche.

Elle repose sur une collaboration interacadémique et offre à tous les doctorants de la Fédération Wallonie-Bruxelles et d'autres provenances un seul programme général.

- Une formation commune (15 ECTS) consistant en séminaires et/ou conférences sur un thème transversal. Chaque journée de la formation commune compte pour 5 ECTS. Le choix de trois journées peut s'étaler sur plusieurs années académiques.
- Une formation plus spécifique (15 ECTS) comprenant des conférences, séminaires, stages, séjours à l'étranger, organisés dans le cadre des modules thématiques et méthodologiques.
- Un travail de recherche individuel (30 ECTS) comprenant au moins un article scientifique, des comptes rendus critiques, un état de la question de la thèse et, le cas échéant, l'épreuve de confirmation.

www.histar.be

Editeur responsable : Bruno DEMOULIN

Toutes les conférences sont accessibles à un public plus large

Pour toute information sur l'ED4, s'adresser à bruno.demoulin@uliege.be (Président) ou à Laurent.Tholbecq@ulb.ac.be (Secrétaire)

www.histar.be

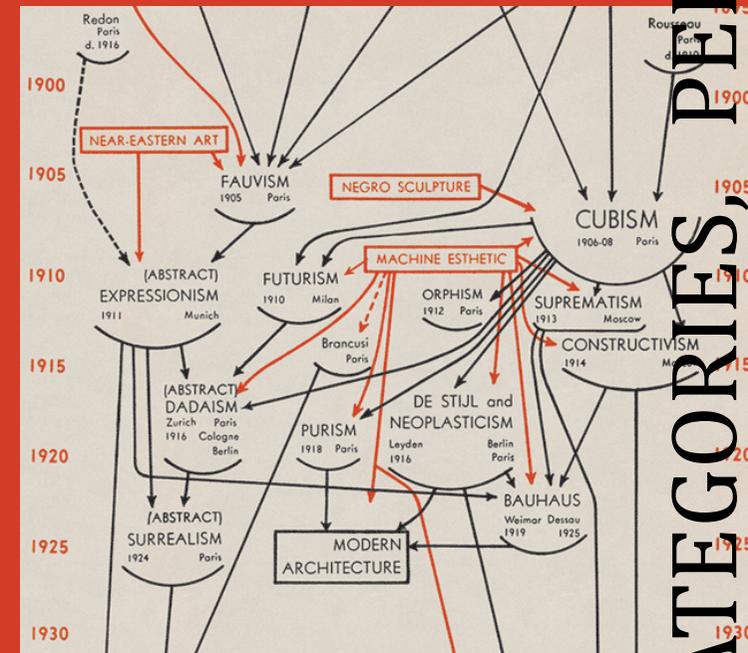


Ecole doctorale « Histoire, Art & Archéologie »
(ED4 = EDT 56)

Formation doctorale ED4
Année académique 2018-2019

Programme de la
« Formation commune »
Organisée sous l'égide du Fonds National
de la Recherche Scientifique
(FRS-FNRS) par le
Conseil scientifique de l'ED4

Bruno Demoulin (ULiège)
Ralph Dekoninck (UCLouvain)
Mathieu Piavaux (UNamur)
Laurent Tholbecq (ULB)
Nathalie Tousignant (USaint-Louis)



CATEGORIES, PERIODES, STYLES

Samedi 17 novembre 2018

Catégories, périodes, styles : le chercheur face à ses choix

- 9h30 Accueil-café
- 9h45 Carlo GINSBURG (Université de Pise - UCLA), *Médailles et coquillages. Morphologie et histoire, derechef.*
- 10h45 Discussion
- 11h Café
- 11h15 Brigitte d'HAINAULT (ULB), *Impertinentes propositions pour penser la question des formes autrement. L'exemple des retables d'autel flamands du XVe siècle.*
- 11h45 Quentin LETESSON (UCLouvain), *Du 'palais' au 'bâtiment à cour centrale' : vers une nouvelle lecture de l'architecture monumentale en Crète de l'Âge du Bronze.*
- 12h15 Discussion
- 12h30 Déjeuner
- 14h Tables-rondes. Débats.
- 15h30 Synthèse et interactions.
- 16h Fin de la journée
- Lecture préalable : Carlo GINSBURG, *On Small Differences. Ekphrasis and Connoisseurship.* Visual History : rivista internazionale di storia e critica dell'immagine 2 (2016), p. 11-29.

ULiège, salle des professeurs (1er étage)
Place du XX Août
B-4000 Liège

Samedi 15 décembre 2018

Journée des doctorants

Matin

- 9h Accueil-café
- 9h30 Maria NOUSSIS (ULB), *Architecture religieuse en contexte : l'Épire durant l'Antiquité tardive.*
- 10h Jean-Noël ROLLAND (ULiège), *Penser l'évêque au haut Moyen Âge : construction de la figure épiscopale et mise en mémoire dans l'espace austrasien à l'époque mérovingienne.*
- 10h30 Catherine GARCIA GARCIA (UCLouvain), *Faire une histoire des fleurs politiques médiévales : pour qu'abondance de biens ne nuise pas.*
- 11h00 Café
- 11h15 Erika BASSO (ULB), *Entre encre et argent : relations et échanges entre orfèvrerie et estampes d'ornement dans l'œuvre de Théodore (1527/1528-1598) et Jean Théodore (1563-1623) de Bry.*
- 11h45 Aurore DRÉCOURT (ULiège), *Méthodes de dépouillement et d'analyse d'actes notariés des XVIIe et XVIIIe siècles.*
- 12h15 William RIGUELLE (UCLouvain), *La bête, l'homme et la ville : pratiques sociales, culturelles et législatives à l'égard de l'animal en milieu urbain. Pays-Bas méridionaux et principauté de Liège (XVIIe - XVIIIe siècles).*
- 12h45 Déjeuner

Académie Royale de Belgique
Salle Prigogine
Rue Ducale, 1
B-1000 Bruxelles

Samedi 15 décembre 2018

Journée des doctorants

Après midi

- 14h Delphine CLARINVAL (UCLouvain), *Le plain chant oratorien aux XVIIe et XVIIIe siècles dans les Pays-Bas méridionaux. Entre traités théoriques et sources musicales. Présentation et réflexions méthodologiques.*
- 14h30 Mathilde MACAUX (UNamur), *La réaffectation des abbayes rurales en Belgique au XIXe siècle (1800-1914).*
- 15h Nicolas TSHIJIKA (USaint-Louis), *La mission de Kanzenze, point de départ de l'expansion missionnaire des Frères Mineurs (Franciscains) au Katanga : 1920-1960.*
- 15h30 Hélène SECHEHAYE (ULB), *Les Gnawa à Bruxelles : analyse de pratiques musicales relocalisées.*
- 16h Fin de la journée

Académie Royale de Belgique
Salle Prigogine
Rue Ducale, 1
B-1000 Bruxelles