École doctorale HISTAR
Histoire, Art et Archéologie

Journée d'études annuelle du module ED4 Epoque contemporaine

« La question des images en histoire »

Le vendredi 23 avril 2021 de 10h à 15h (en distanciel)

Programme

10h - 12h **Conférence d'Audrey Leblanc** (EHESS/Université de Lille)
"Les images qui font histoire : mémoire visuelle et éléments méthodologiques"
suivi d'un échange entre la chercheuse et les doctorants.

12h-13h *Pause*

13h-15h **Workshops autour de l'image**

La journée des doctorants de l'ED4 se veut avant tout un lieu de contacts et d'échanges sur nos méthodes et nos recherches. Nous vous proposons dès lors cette année une formule adaptée au distanciel avec deux workshops : l'un sur **l'image fixe** qui sera encadré par Nathalie Tousignant (UStLouis) l'autre sur **l'image en mouvement** encadré par Bénédicte Rochet (UNamur).

Chaque participant y présente, en 5 minutes, une image fixe ou un extrait de film qui fait sens pour sa recherche doctorale, même si cette dernière n'est pas nécessairement axée sur les sources audio-visuelles. La présentation se limite à une contextualisation et des pistes d'analyse du document. L'ensemble du corpus iconographique présenté par les participants servira de base à la discussion et à la réflexion sur l'approche historienne des images.

Inscriptions et modalités

- Pour vous inscrire, envoyer un mail à benedicte.rochet@unamur.be et nathalie.tousignant@usaintlouis.be en indiquant le workshop de votre choix (images fixes ou images en mouvement) en fonction du document visuel que vous avez choisi de présenter.
- Les inscriptions seront clôturées **le 02/04/2021**.
- Un lien Teams vers la conférence et un lien Teams vers le workshop vous seront envoyés une fois l'inscription finalisée.