

Journée méthodologique

L'IMPÉRATIF INTERDISCIPLINAIRE DANS LA RECHERCHE EN SCIENCES HUMAINES

Samedi 11 mars 2023

Université de Liège, local R100

*Département des sciences historiques
1B, Quai Roosevelt (bât. A4) 4000 Liège*

Si l'interdisciplinarité est une pratique devenue incontournable, elle demeure pour le/la jeune chercheur.euse en sciences humaines une notion floue et ambiguë. Tour à tour présentée comme un concept méthodologique permettant d'aborder une problématique sous différents angles et comme le moyen par lequel « favoriser une plus grande originalité et catalyser l'innovation » (priorité 4 du FNRS), la pratique individuelle de l'interdisciplinarité est difficilement définissable, et ce alors même qu'elle constitue de nos jours une composante essentielle à l'évaluation d'un projet de recherche. Comment cette question intervient-elle dans l'appréciation d'un dossier de demande de subvention ? La sélection d'outils méthodologiques en provenance de différentes disciplines suppose-t-elle une formation minimale requise dans chacun des champs du savoir convoqués ? N'est-ce pas non plus un paradoxe que de demander à un.e jeune chercheur.euse d'inscrire son entreprise dans une dimension interdisciplinaire compte tenu de la priorité donnée au disciplinaire dans la structuration de nos institutions d'enseignement et de recherche ?

Au sein des disciplines que sont l'histoire, l'histoire de l'art, l'archéologie et la musicologie, la question de l'interdisciplinarité se pose à toutes les étapes de la construction d'un projet de recherche et d'une carrière de chercheur. L'enjeu de cette journée est de réfléchir sur cette pratique, non pas tant sur ce qu'elle offre en termes de décloisonnement et de mobilisation des savoirs, mais du point de vue des difficultés et des contraintes qu'elle génère dans un système universitaire qui recommande tout à la fois la spécialisation disciplinaire et l'ouverture vers d'autres disciplines.

Programme

9h15 Accueil et mot de bienvenue – Julie BAWIN (ULiège)

9h30 André ROCCO (ULiège)

Une étude du don diplomatique à la croisée de l'histoire et de l'histoire de l'art

10h Audrey DUSOULIER (ULiège)

Histoire de l'art, psychologie éducationnelle et didactique : quels enjeux et difficultés pour un historien de l'art face aux sciences de l'éducation ?

10h30 Pause

11h Julie DUCHÊNE (UNamur)

Un dialogue entre histoire, éthologie et paléogénétique. Le loup en Wallonie et au Grand-Duché de Luxembourg du 18e au 20e siècle

11h30 Liselotte LIÉGEOIS (ULiège)

Les normes afférentes à la sphère religieuse de la Rome antique : une étude au croisement de l'histoire institutionnelle, de la sociologie et de l'anthropologie juridique

12h Lunch (buffet sur place)

13h30 Magali SOURIS (ULiège)

Révéler la technique de peintures murales romaines. L'approche archéométrique, entre analyses scientifiques et étude archéologique.

14h Morgane OTT (ULiège)

Art Press : un projet interdisciplinaire couplé avec une analyse intermédiaire de magazines de masse et de leur traitement de l'art

14h30 Pause

15h ***Table ronde*** animée par Julie BAWIN (ULiège)

Discutants : Annick DELFOSSE (ULiège) et Laurent THOLBECQ (ULB)

Partage d'expérience avec les doctorants suivants : Antoine LECLÈRE, Michel RICHARTZ, Virgile ROYEN et Claudia VENIER

17h Clôture

Inscription obligatoire sur le site Histar.be