

# JOURNÉES DOCTORALES ED4 HISTAR 2023-2024

## 1ère journée de formation commune

### *(IN)VISIBILITÉ ET MATÉRIALITÉ DES DONNÉES ET DES SOURCES : SAISIR LES RAPPORTS DE GENRE QUAND LE TERRAIN RÉSISTE*

**Samedi 3 février 2024**

**Bruxelles, KBR  
Salle Panorama**

En reflet des débats sur les rapports et les inégalités de genre qui animent la société actuelle, le thème du genre fait désormais partie intégrante de l'étude des sociétés modernes et anciennes. Les recherches sur ce questionnement contemporain peuvent toutefois se heurter à certaines difficultés et limites en raison du caractère fragmentaire des données matérielles ou des sources. Si la question se pose avec une acuité particulière pour les périodes les plus anciennes, elle peut également concerner des champs de recherche plus récents.

Cette journée thématique ambitionne de questionner, sur base d'études de cas, cet axe de recherche à l'aune de la distance critique et des réflexions méthodologiques que celle-ci suppose. Comment éviter les écueils de transposition d'une réalité actuelle dans les sociétés du passé ? Quels sont les démarches menées et les positionnements méthodologiques adoptés pour interroger dans son contexte un corpus qui peut s'avérer lacunaire ?

# PROGRAMME

9h - Accueil

9h30 - **Anne AUGEREAU** (Inrap, TempS Umr 8068 – CNRS)

*Les rapports sociaux de sexe durant la Préhistoire : enjeux et méthodes*

10h15 - **Isabelle ALGRAIN** (CReA-Patrimoine - ULB)

*Au-delà des tombes : comprendre les rapports de genre dans le monde grec à travers l'archéologie funéraire*

11h-11h20 - Pause

11h20 - Questions - Débats

12h-13h30 - Lunch

13h30 - **Justine CUDORGE** (UNamur)

*Rapports de genre à la cour mérovingienne : la place des femmes dans les sources mérovingiennes du VI<sup>e</sup> et du VII<sup>e</sup> siècles*

13h55 - **Alysée LE DRUILLENEC** (UCLouvain)

*Porter le Christ, une affaire de mariologie et de masculinité dans la peinture et la littérature spirituelle au XVII<sup>e</sup> siècle en France ?*

14h20 - **Juliette LOUVEGNY** (UNamur)

*Le genre en migration : écrire la prosopographie d'un groupe de migrantes presque insaisissable. Les étudiantes de l'Empire russe en Belgique (1880-1914)*

14h45 - Pause

15h00 - **Hajar OULAD BEN TAÏB** (FUSL)

*Ecrire l'histoire de l'immigration marocaine et turque au féminin : retour d'expérience*

15h25 - **Julie BELLOTTO** (UCLouvain-Université de Lorraine)

*Entendre la voix des femmes prostituées du début du XX<sup>e</sup> siècle*

15h50 - **Lyse VANCAMPENHOUDT** (UCLouvain)

*Des artistes « exceptionnelles » et leurs réseaux (féminins) invisibilisés*

16h15 : Conclusions

**Inscriptions obligatoires sur le site :**

**[www.histar.be](http://www.histar.be) , avant le 29/01/24**