

## PROGRAMME DE LA JOURNÉE DE L'ÉCOLE DOCTORALE 4, MODULE HISTOIRE DES ARTS

16 mars 2024 | Université de Liège

- 10h Accueil
- 10h20 Julie BAWIN (Présidente ED4 ULiège) – Mot de bienvenue
- 10h30 Manon CHAIDRON (UCLouvain) – « Entre peintures et architecture : la dimension spatiale dans l'interprétation des toiles offertes à la cathédrale Saints-Michel-et-Gudule lors du jubilé de 1720 »
- 11h Alix NYSSSEN (ULiège) – « Étudier l'histoire du tatouage à travers sa mise en exposition : une approche interdisciplinaire »
- 11h30 Marie-Anne DRAGON (ULB) – « À travers les yeux de Frans Post : la représentation naturaliste des oiseaux aux Temps Modernes »
- 12h Rainier LELOUP (ULB) – « Les mécanismes de la territorialisation dans la pratique du graffiti à Bruxelles »
- 12h30 Lunch
- 13h30 Romane MAHY (ULB) – « Le portrait sculpté de l'acteur en Grande-Bretagne (1750-1850) : représentations, production, diffusion et usages : les mutations d'un genre »
- 14h Hélène MARIAUD (ULB) – « Être photographe artistique en Belgique : mécanismes de professionnalisation et rapports au travail et au marché dans un secteur en mutation »
- 14h30 Hama Saley MOUMOUNI (ULB) – « Inventaire et stratégies de la protection et de la valorisation du patrimoine culturel matériel de la région du Dosso (Sud-ouest du Niger) »

---

Cette journée se tiendra sur le campus du Centre-ville - Zone 20-Août, Quai Roosevelt 1B, bâtiment A4, salle S100 (-1/44)

Chaque orateur·trice est invité à présenter un exposé de 20 minutes, qui sera suivi d'une discussion de 10 minutes.

Inscriptions requises avant le 8 mars : <https://forms.gle/EmDbmzJuRFfg6QsF6>

