

Programme de la journée

8h45- 9h : accueil

9h : introduction

9h15- 10h : **Les gravures éditées par les Bollandistes dans leurs *Acta Sanctorum* (XVII^e-XVIII^e s.). Aspects technologiques, richesses iconographiques et témoins des réseaux érudits**, François De Vriendt (Société des Bollandistes) et Anne-Clothilde Dumargne (UCLouvain).

10h- 10h45 : **Un jeune historien des religions confronté à la documentation d'une province romaine : l'iconographie et l'archéologie, ou les vertus de la formation continue**, Maxime Joseph (ULiège).

10h45- 11h : pause-café

11h- 11h45 : **Apprentissage et créativité : l'image dans les notes de cours d'étudiants à l'Ancienne Université de Louvain**, Gwendoline de Mûelenaere (UCLouvain).

11h45- 12h15 : questions- réponses/ débat

12h15- 13h30 : déjeuner

13h30- 14h : **Lire, regarder, toucher : méthode croisée pour enquêter sur les spoliations artistiques**, Julie Toussaint (ULiège- Université Paris Nanterre).

14h- 14h30 : **L'élaboration du Groot Schilderboek de Gérard de Lairese. Confrontation entre les sources écrites et des sources visuelles inédites**, Julien Muraille (ULiège).

14h30- 15h : **Au-delà des corps : parentés hagiographiques et fluidité de genre dans les textes et images des Vitae transgenres**, Inès Limam (ULB- Aix Marseille Université).

15h- 15h30 : pause-café

15h30- 16h : **L'artisanat du bois gallo-romain et ses métiers, entre instrumentum archéologique, épigraphie, littérature et reliefs funéraires**, Maxime Duval (ULB- Université du Luxembourg).

16h- 16h30: **Text and material culture in dialogue: evaluating the role of literary sources in interpreting the archaeology of Temenid Kingdom**, Maria Romeliotou (ULB).

16h30- 17h : **Préparer pour lui un endroit où amarrer, le lien entre le pèlerinage à Saïs et les rites autour du piquet d'amarrage dans les tombes thébaines de la XVIII^e dynastie (1550 – 1292 av. J.-C.)**, Tancrède de Ghellinck (ULB).

17h- 17h30 : conclusions

Inscription obligatoire via le formulaire sur le site HISTAR.BE pour le 2/01/26 au plus tard