Séminaire doctoral interuniversitaire

SYNOIKISMOS



Les 3 et 4 décembre 2026

LE(S) SENS DE L'ANTIQUITÉ

Méthodes, enjeux et perspectives dans l'étude des mondes anciens



(1) The Roman Forum, study for theatrical scene in Shakespeare's 'Coriolanus'. © The Trustees of the British Museum. Shared under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International (CC BY-NC-SA 4.0) licence.

(2) View through the Egyptian Room, in the Townley Gallery at the British Museum, c. 1820. © The Trustees of the British Museum. Shared under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International (CC BY-NC-SA 4.0) licence.

(3) Intaglio engraved with a draped bearded sculptor (?) seated on a chair, working on a double-headed terminal figure. © The Trustees of the British Museum. Shared under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International (CC BY-NC-SA 4.0) licence.

(4) Entrance to Ninevah Court, illustration : Sir Austen Henry Layard, *The Ninevah Court in the Crystal Palace*, Londres, 1854, p. 39.

3 décembre

Université de Liège, complexe du 20-Août

Salle Hena Maes-Jelinek (Grand Physique)

Place du 20-Août 7-9, 4000 Liège

4 décembre

Université de Liège, complexe Opéra

Salle Berthe Bovy (3/7b)

Place de la République Française 35, 4000 Liège

Contact : seminar.synoikismos@gmail.com

JOURNÉE DOCTORALE DU MODULE ANTIQUITÉ DE L'ED4

LIÈGE université RISE Recherche Innovation Support Entreprises

LIÈGE université Philosophie & Lettres

Langues & Lettres Traductologie — École doctorale près le FNRS

HISTAR

Mondes Anciens