Séminaire doctoral interuniversitaire

# SYNOIKISMOS

PROGRAMME

# LE(S) SENS DE L'ANTIQUITÉ

Méthodes, enjeux et perspectives dans l'étude des mondes anciens

JOURNÉE DOCTORALE DU MODULE ANTIQUITÉ DE L'ED4



**3 décembre**

Université de Liège, complexe du 20-Août

Salle Hena Maes-Jelinek (Grand Physique)

Place du 20-Août 7-9, 4000 Liège

**4 décembre**

Université de Liège, complexe Opéra

Salle Berthe Bovy (3/7b)

Place de la République Française 35, 4000 Liège

LIÈGE université RISE Recherche Innovation Support Entreprises

LIÈGE université Philosophie & Lettres

Langues & Lettres Traductologie — École doctorale près le FNRS

HISTAR

Mondes Anciens

## Comité d'organisation :

Yasmine Ayad (ULiège, Doctorante) – yasmine.ayad@uliege.be
Hugo Simons (ULiège, Assistant-doctorant) – hugo.simons@uliege.be

## Crédits :

Intaglio engraved with a draped bearded sculptor (?) seated on a chair, working on a double-headed terminal figure. © The Trustees of the British Museum. Shared under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International (CC BY-NC-SA 4.0) licence.

# LE(S) SENS DE L'ANTIQUITÉ

*Méthodes, enjeux et perspectives dans l'étude des mondes anciens*

Université de Liège, Belgique, 3 et 4 décembre 2026

## PROGRAMME

## Jeudi 3 décembre

*Salle Hena Maes-Jelinek (Grand Physique)*

| | |
|---|---|
| 9h00 | *Accueil* |
| 9h30 – 9h45 | *Introduction*<br>**Yasmine Ayad** et **Hugo Simons** |
| 9h45 – 10h30 | **CONFÉRENCIÈRE D'HONNEUR**<br>« Du Γνῶθι σεαυτόν à *Alice au pays des merveilles*. Construire sa méthodologie entre curiosité, réflexivité, pragmatisme, innovation et renoncement »<br>**Stéphanie Derwael**, Chercheuse qualifiée, Université de Liège (Belgique). |
| 10h30 – 10h45 | *Pause-café* |
| 10h45 – 11h15 | « Des vernis picturaux à base de résines parfumées dans les chapelles funéraires de la nécropole thébaine : vers une peinture multisensorielle ? »<br>**Alexis Den Doncker**, Chargé de recherches, Université de Liège (Belgique). |

| | |
|---|---|
| 11h15 – 11h45 | « Où sont les femmes ? Les défis méthodologiques d'un corpus épigraphique féminin à Rome »<br>**Wafa HAMDOUNI**, Doctorante, Université Sorbonne Paris Nord (France). |
| 11h45 – 12h15 | « Everything Put Together; An Interpretation of the Importance of the Sanctuary at Peer from a Posthumanist Perspective »<br>**Dries HAZENBOSCH**, Étudiant de Master, Katholieke Universiteit Leuven (Belgique). |
| 12h15 – 12h45 | « Repenser la parodie homérique chez Lucien à la lumière des théories pragmalinguistiques »<br>**Matteo FERRARI**, Doctorant, Università di Pisa (Italie). |
| 12h45 – 14h00 | *Temps de midi* |
| 14h00 – 14h30 | « Idéal-type et reconstitution rituelle du mariage védique »<br>**Anthony KELLER**, Docteur, Université de Strasbourg (France). |
| 14h30 – 15h00 | « Approche comparée de l'apocalyptique zoroastrienne : le cas de la défaite du Mal »<br>**Augustin HERR**, Doctorant, École Pratique des Hautes Études (France). |
| 15h00 – 15h30 | *Pause-café* |

| | |
|---|---|
| 15h30 – 16h00 | « Le parvis des temples égyptiens aux époques gréco-romaines : apparence et composition des abords des temples »<br><br>**Alionka Wérenne**, Doctorante, Université de Namur (Belgique). |
| 16h00 – 16h30 | « Piecing Together a Tessellated Past: A Holistic Approach to Mosaics and Other Decorative Pavements of the Roman North »<br><br>**Camilla Medina León**, Doctorante, Universiteit Gent (Belgique). |
| 16h30 – 17h00 | « Amphorae as phenomenon, or meaning over typology »<br><br>**Mink W. van IJzendoorn**, Doctorant, Universiteit Leiden (Pays-Bas). |
| 17h00 – 18h45 | *Verre de l'amitié* |
| 19h00 | *Repas* |

# Vendredi 4 décembre

*Salle Berthe Bovy (3/7b)*

| | |
|---|---|
| 9h00 | *Accueil* |
| 9h30 – 10h15 | **CONFÉRENCIER D'HONNEUR** |
| | « Sumerian Proverb Lists: The Ancient and Modern Art of Assemblage »<br>**Mason WILKES**, Boursier Post-Doctorat, Université de Liège (Belgique). |
| 10h15 – 10h30 | *Pause-café* |
| 10h30 – 11h00 | « L'intercession tribunicienne alto-républicaine »<br>**Grégoire BEYENS**, Assistant-doctorant, Université de Liège (Belgique). |
| 11h00 – 11h30 | « Faire l'histoire des peuples sans voix ? L'exemple des Galates »<br>**Baptiste CEDRIN**, Doctorant, Université Sorbonne Paris Nord (France). |
| 11h30 – 12h00 | « Figures héroïques et antiquité lointaine : l'Antiquité vue par les Antiques »<br>**Adel CHERIET**, Doctorant, Université de Strasbourg (France). |
| 12h00 – 13h15 | *Temps de midi* |

| | |
|---|---|
| 13h15 – 13h45 | « A Methodological Framework for Identifying Anthropoid Coffins in Ancient Egyptian Funerary Scenes »<br><br>**Yunyao CHEN**, Doctorante, Katholieke Universiteit Leuven (Belgique). |
| 13h45 – 14h15 | « Les limites des sources, l'apport des vestiges : comment reconstituer la circulation des techniques de construction des artisans de Paros au VI^e^ siècle av. J.-C. »<br><br>**Ethan DEWULF**, Doctorant, Université catholique de Louvain (Belgique). |
| 14h15 – 14h45 | « La symbolique du chant dans les rituels indo-iraniens : approches comparatives »<br><br>**Jessica BOURDOUX**, Doctorante, Université de Liège (Belgique). |
| 14h45 – 15h15 | *Table ronde* |
| 15h15 – 15h30 | *Conclusion*<br>**Yasmine AYAD** et **Hugo SIMONS** |

JOURNÉE DOCTORALE DU MODULE ANTIQUITÉ DE L'ED4

LIÈGE université RISE Recherche Innovation Support Entreprises

LIÈGE université Philosophie & Lettres

Langues & Lettres Traductologie École doctorale près le FNRS

HISTAR

Mondes Anciens